

## ANKIETA SATYSFAKCJI ZE STUDIÓW W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

pytanie	ocena	działania naprawcze
<b>Plan studiów (siatka godzin)</b>	2,7	
<b>[Komentarz]</b>	Komentarze na końcu siatek są niewystarczające, część zajęć odbywa się niezgodnie z siatką (np. w innych semestrach niż zaplanowano). Liczba godzin wpisanych w siatkę w przypadku niektórych przedmiotów nie pokrywa się z rzeczywistą liczbą (np. dodatkowe projekty i koncerty wliczane do obecności na zespołach wokalnych, część bezpośrednio przed sesją egzaminacyjną, co nie jest uwzględnione w sylabusie). Dla niektórych przedmiotów liczba punktów ECTS jest zaniżona i nie obrazuje rzeczywistego obciążenia obowiązkami studentów (np. w 60h za 0 ECTS). Zajęcia ciekawe, ale zdecydowanie za dużo godzin. Zajęcia naprzemiennie w budynku przy ul. św. Tomasza i przy Potebni. Często bardzo mało czasu na dojazd i konieczność pokonywania tej trasy kilka razy dziennie. Plan jest przeładowany, pojawiają się kolizje. Harmonogram lektoratów nie jest dostępny online, tylko dopiero na spotkaniach z poszczególnymi pedagogami. Dobrze byłoby ustalać zajęcia blokami, bez przerw np. 1.5h. Zdajemy sobie sprawę, że to w większości przypadków niemożliwe i nie jest zależne tylko od prowadzących, ale pójście w tę stronę byłoby przychyleniem się do czasu i zajęć poza-akademickich studentów.	Uzupełniono zapisy w sylabusach. Dokonano korekty w naliczaniu punktów ECTS. Poprawiono planowanie zajęć.
<b>Organizacja zajęć</b>	2,8	
<b>[Komentarz]</b>	Brak jednolitych wymagań w przypadku przedmiotu czytanie partytur. Słaba organizacją przedmiotu zespoły wokalne. W niektóre dni trzeba kilkakrotnie "kursować" między budynkami przy św. Tomasza i Potebni. Harmonogramy są podawane każdego roku na ostatnią chwilę. W ubiegłym roku praktyki i zajęcia nachodziły się na siebie, co powodowało wiele problemów zarówno dla studentów, jak i nauczycieli.	Poprawiono wymagania przedmiotów w sylabusach. W roku akademickim 2023/24 wprowadzono szczegółowe planowanie opracowywanego repertuaru na zespołach wokalnych. Harmonogramy prób dodatkowych do projektów podawane były na początku sem. Harmonogramy zajęć podawane są do publicznej wiadomości z możliwie większym wyprzedzeniem.
<b>Oferta zajęć obowiązkowych</b>	3,9	
<b>[Komentarz]</b>	Część zajęć obowiązkowych jest ciekawa, jednak jest ich zbyt dużo.	Podjęto działania mające na celu odciążenie planów studiów.
<b>Oferta zajęć fakultatywnych</b>	3,75	
<b>[Komentarz]</b>	Zajęcia fakultatywne na kierunku EA tj. Metodyki z praktykami powinny być obowiązkowe. W wielu zajęciach nie można brać udziału przez kolizje. Powinien być większy wybór przedmiotów humanistycznych i interdyscyplinarnych. Nie można wybrać żadnych - brak ECTS.	Podjęto działania mające na celu zwiększenie oferty edukacyjnej fakultetów.
<b>Organizacja projektów chóru</b>	3,65	
<b>[Komentarz]</b>	Wydłużenie godzin zajęć z chóru przed Mszą Rossiniego spowodowało przepadnięcie wielu zajęć, które było bardzo trudno odrobić, wielu się nie udało. Ponadto próby i wyjazd zajęły 3 weekendy z rzędu. Planowanie było bardzo słabe, część terminów i lokalizacji prób zmieniano bez konsultacji ze studentami. Nadmiar prób przed projektem i brak prób wcześniej. Co najmniej jeden z tegorocznych projektów (Harnasie K. Szymanowskiego) jest (moim zdaniem) zbyt trudny dla chóru obowiązkowego, w którym udział brać muszą instrumentalści, którzy nigdy nie kształcili się wokalnie. Poza tym, studenci edukacji mogliby mieć np. jedną obowiązkową próbę w tygodniu zamiast dwóch. Uważam, że projekty chóru były zorganizowane całkiem dobrze i były dla nas atrakcyjne, jednak zbyt wiele zajęć przez nie przepadało, co w połączeniu z projektami z zespołów na edukacji powodowało, że na niektórych zajęciach nasza frekwencja była bardzo niska	Podjęto działania mające na celu lepszą organizację projektów.
<b>Organizacja projektów orkiestr</b>	3	
<b>Jakość praktyk zawodowych</b>	3,25	
<b>[Komentarz]</b>	Mogłaby być opcją wykonywania praktyk w innych placówkach, niż te sugerowane przez Uczelnię. Możliwość praktyk jest fenomenalna, być może w przyszłości można rozszerzyć możliwość praktyk o pracę zawodową - tj. jeśli student pracuje w zawodzie, mógłby otrzymać zaświadczenie realizujące np. jakąś część tych praktyk, przykładowo 5 godzin z 30.	Zgłaszane problemy były przedmiotem dyskusji.

Działanie platformy AMK OnLine	4,3	
[Komentarz]	Platforma nie jest przystosowana do zajęć w większych grupach.	Zostały dokupione nowe serwery co poprawiło opisywaną sytuację
Działanie platformy NESOS	4,25	
[Komentarz]	Prócz systemu wybierania przedmiotów- to nadal jest trudne i mało intuicyjne. System NESOS jest archaiczny. Zdecydowanie wyróżnia się negatywnie na tle rozwiązań stosowanych na innych uczelniach (np. USOS). Brak aplikacji mobilnej do obsługi studentów. Nieintuicyjny i nieprzejrzysty moduł wyboru przedmiotów fakultatywnych. Częste błędy systemu.	System został unowocześniony wraz z szatą graficzną
Możliwość działania w ramach kół naukowych i organizacji studenckich	3,95	
Jasność procedur administracyjnych	3,05	
Kontakt z władzami wydziału	4,45	
Kontakt z przedstawicielami Samorządu Studenckiego	4,55	
Stosunek pracowników administracyjnych do studentów	4,65	
[Komentarz]	Wszyscy bardzo pomocni i życzliwi poza jednym bardzo opryskliwym panem na 3 piętrze, który wręcz z pretensją i łaską odpowiada na pytania gdy się do niego zadzwoni lub co gorsza przyjdzie stacjonarnie. Panie z dziekanatu są bardzo kompetentne i zawsze pomagają studentom w różnych sytuacjach.	Osoba wspomniana w komentarzu przeszła na emeryturę.
Dostępność pracowników administracyjnych	4,4	
[Komentarz]	Godziny pracy dziekanatu często pokrywają się z zajęciami. Dziekanat czynny jest krótko, tworzą się długie kolejki. Godziny pracy mogłyby zostać wydłużone w okresie końca września - pocz. października ze względu na większą liczbę interesantów potrzebujących coś załatwić w dziekanacie	Godziny przyjmowania studentów w dziekanatach w okresach "gorących" jest odpowiednio dłuższa.
Kompetencje pracowników administracyjnych	4,7	
Działalność biblioteki - wypożyczalnia	4,3	
[Komentarz]	Czynna krótko, w godzinach zajęć. Ciężko cokolwiek wypożyczyć. Pracownicy mówią o jakimś zamawianiu pozycji przez internet. Bardzo złe rozwiązanie pochłaniające mnóstwo czasu. Krótkie godziny otwarcia wypożyczalni.	Dokonano korekt w czasie dostępu do wypożyczalni i czytelní.
Działalność biblioteki - czytelnia	4,65	
Działalność biblioteki - fonoteka	4,7	
Działalność punktów usługowych - ksero	4,6	
[Komentarz]	Krótkie godziny otwarcia ksero.	Zmieniono formułę korzystania z możliwości dostępu do ksero (24/24)

Działalność punktów usługowych - restauracja	4,35	
[Komentarz]	Restauracja powinna być otwarta dla klientów tylko w soboty i niedziele. Ceny coraz wyższe, kolejki, mniejsze porcje, gorsze w smaku. Jedzenie dość smaczne. Ceny wysokie - ale na to nie mamy wpływu - inflacja. Wadą są kosmicznie długie kolejki. Pani przyjmująca zamówienia (z resztą bardzo sympatyczna i kochana) jednocześnie obsługuje kasę, wydaje posiłki, sporządza kawę i nakłada ciasto. Wynikiem tego jest tworząca się kolejka w której nieraz trzeba stać 20 minut i więcej. A czasem między zajęciami nie ma tyle czasu. Drugą wadą są turyści. Gro ludzi wjeżdża na dach uczelni tylko po to by zobaczyć widok i napić się kawy. Co ciekawe w opiniach Google pod szyldem Uczelni jest mnóstwo komentarzy na temat widoku i kawy - zupełnie jakby akademia muzyczna była jakąś knajpą. Turyści regularnie blokują windę, wchodzą na piętra gdzie są zajęcia, krzyczą, śmieją się. Niestety - albo knajpa - albo uczelnia.	Od roku akademickiego 2024/25 restauracja została zamknięta dla klientów spoza Uczelni. W restauracji zostały wydzielone strefy komfortu - studencka oraz dla nauczycieli akademickich. (jesień 2025)
Funkcjonowanie magazynu instrumentów	3,5	
Estetyka, czystość sal dydaktycznych	4,55	
[Komentarz]	Część sal wymaga remontu (np. Parkiety, odświeżenie ścian). Oba budynki Akademii nie są nowe. Są sale i elementy bardzo zużyte (np wykładzina na podłodze) , wymagające remontu. Np Sala bodaj 412 (gdzie zajęcia analizy miała P. prof. Renata Borowiecka). W sali tej na ścianie jest ogromny, obrzydliwy wysięk wilgoci.	Oba budynki są systematycznie remontowane.
Wyposażenie sal dydaktycznych	4	
[Komentarz]	Niektóre instrumenty powinny zostać już dawno wymienione. Brak sal ćwiczeniowych.	Dokonano zakupów nowych instrumentów w salach. Dokonano gruntownej ich wymiany. Zmieniono system kontaktu ze stroicielami. Ustalono nowe zasady korzystania z sal ćwiczeniowych. Stworzono elektroniczny system rezerwacji.
Ogólna atmosfera panująca na wydziale na którym Pan/Pani studiuje	4,3	
[Komentarz]	Atmosferę zepsuła sytuacja z brakiem informacji o próbach do Carminy z odpowiednim wyprzedzeniem.	Podjęto działania mające na celu lepszą organizację projektów
Wyposażenie Domu Studenckiego	3 (1 ankieta)	
Funkcjonowanie Domu Studenckiego	3 (1 ankieta)	
Czym kierowała się Pani / kierował się Pan wybierając studia w AMKP?	Przy wyborze studiów kierowałam się tym, że miasto Kraków jest w pobliżu mojego miejsca zamieszkania oraz tym, że prawdopodobnie będzie tutaj poziom nauczania odpowiadający moim wymaganiom i potrzebom. (Nie zawiodłam się). Lokalizacją, jakością zajęć. Bliskością akademii względem miejsca zamieszkania. Kierowałam się głównie dobrą opinią. Kierunek, który studiuje daje mi wiele możliwości. Lokalizacja. Kierunkiem studiów i przedmiotami. Dobra renoma uczelni. Przede wszystkim kierowałam się lokalizacją - ciężko byłoby mi połączyć naukę w dwóch różnych uczelniach w dwóch różnych miastach. Chciałam też dostać się do konkretnego profesora na przedmiot Dyrygowanie, co się udało. Najwyższym poziomem kierunku, samym faktem że chcę studiować w Akademii Muzycznej i miastem. Odległość od miejsca zamieszkania, dobre opinie studentów.	
Mocne strony AMKP (to, co warto utrzymać)	Ciekawe przedmioty, prowadzone zgodnie z oczekiwaniami. Kadra nauczycielska w dużej większości posiadająca ogromną wiedzę pod względem muzycznym jak i (co bardzo ważne) psychologicznym - podejście do studenta, wsparcie, dobre rady, wyrozumiałość, duże zaangażowanie, pomoc. Kameralną atmosferę, indywidualne podejście do studenta, ilość koncertów oraz projektów muzycznych. Jest wiele pedagogów, którzy naprawdę wiedzą co robić, jak kształcić, są na właściwym miejscu. Uważam, że projekty chórálne były bardzo rozwijające i ciekawe. Atmosfera studencka, niektórzy pedagogzy (przede wszystkim pedagogzy, którzy szanują studentów). Atmosfera, podejście profesorów do uczniów. Wysoki poziom nauczania (mam przyjaciela na AM w Katowicach i w zakresie wielu przedmiotów tamtejsza uczelnia prezentuje znacząco niższy poziom). Stosunek wykładowców do studentów - prawie wszyscy są bardzo uprzejmi, życzliwi i pełni szacunku. Nie kreują zależności wykładowca - władca, student - poddany. Miła atmosfera w społeczności studenckiej, duża część kadry jest wysoko wykwalifikowana w swoim fachu. Wysokie kompetencje profesorów. Indywidualne podejście do studenta na niektórych przedmiotach. Bardzo dobrze prowadzone zajęcia z bloku pedagogicznego. Indywidualne podejście do studentów. Możliwość wyboru rodzaju dyplomu już na licencjacie. Małe grupy. Panie z dziekanatu. Otwartość pedagogów, możliwość kontaktu i pomoc w każdej sprawie, jasny przekaz informacji.	

<p><b>Słabe strony AMKP (to, co należy zmienić)</b></p>	<p>W przypadku mojego kierunku, na którym jest bardzo dużo zajęć, uważam, że plan powinien być lepiej zorganizowany, ponieważ mieliśmy co zajęcia jakieś okienko np. 1,5h, gdzie nie wiadomo co ze sobą zrobić i tracimy czas, który jest tak ważny dla nas (ze względu na dużą ilość zajęć) na ćwiczenie i pracowanie nad zadaniami, aby przygotować się do zajęć. Organizowanie projektów z chórem bądź zespołami wokalnymi w czasie kiedy jest początek semestru, gdyż później nie mamy czasu aby uczyc się do sesj. Godziny pracy dziekanatu często pokrywają się z zajęciami. Dziekanat czynny jest krótko, tworzą się długie kolejki. Godziny pracy mogłyby zostać wydłużone w okresie końca września - pocz. października ze względu na większą liczbę interesantów potrzebujących coś załatwić w dziekanacie. Pomóc studentowi w wejściu na rynek muzyczny, kontakt między władzami, administracją a studentami, organizację niektórych zajęć. Niektórzy pedagodzy nienadający się do pracy z młodymi ludźmi. Brak dostępnych sal do ćwiczeń. Organizacja na uczelni leży. Słaby przepływ informacji jeżeli chodzi o praktyki. Nie dostaliśmy oficjalnego maila jak mamy je realizować i do kiedy oddać kartę praktyk. 1) Zapewnić możliwość ćwiczenia w godnych warunkach i odpowiednim czasie studentom! 2) Należy skończyć z traktowaniem czasu studentów jako zasób nieograniczony 3) Należy poprawić organizację planowania zajęć dydaktycznych i proces komunikacji ze studentami. Zaskakujące jest fakt, że do komunikacji z pedagogami i administracją studenci muszą używać prywatnych kont poczty elektronicznej. To zdecydowanie zmniejsza bezpieczeństwo. 4) Należy przejrzeć siatki godzin i skonsultować je ze studentami. Organizacja zajęć i koncertów, przepływ informacji między dziekanatem a studentami. Poprawa dostępu do załatwiania spraw administracyjnych Poprawa wyglądu estetycznego Uczelni, rewitalizacja toalet Całkowite zamknięcie Uczelni dla turystów. Brak rejestracji online na wf i lektoraty, słaba dostępność sal ćwiczeniowych. Organizacja- podawanie późno harmonogramów, zmian organizacyjnych w ciągu roku. Harmonogramy- zajęcia rozciągnięte na całe dnie, dużo okienek, przechodzenie wielokrotnie między budynkami. Podejście do pracy studentów- większość z nas, żeby się utrzymać MUSI pracować, dlatego uważam że powinno się do tego podchodzić z większą wyrozumiałością, gdy dochodzi do sytuacji, że nagle zmiany w harmonogramie kolidują z wcześniej ustaloną pracą. Niskie stypendia socjalne (co wiąże się z ww. problemami)</p>
<p><b>działania naprawcze</b></p>	<p>Prócz działań wymienionych powyżej: - dokonywano sukcesywnych modernizacji serwerów na których działają platformy: NESOS, AMKP OnLine (od 2022, ostatnia - lipiec 2025 - zostały uruchomione studenckie konta pocztowe (2022-23) - rokrocznie przy układaniu harmonogramów zajęć bieżąco się pod uwagę koordynację zajęć międzywydziałowych z kierunkowymi. - zostało uruchomione Centrum Rozwoju Kariery, wspierające studentów w rozwijaniu swojej kariery zawodowej poprzez: spotkania warsztatowe, konsultacje indywidualne, informacje o ofertach pracy, konkursach, kursach itp. (od 2023 r.)</p>